В Центральном Доме Архитектора покажут макет «Улица Мира»

Тематика: **Культура**
Анонсы мероприятий

Дата публикации: 20.09.2022

Дата мероприятия / события: 26.09.2022

г. Санкт-Петербург

С 26 по 30 сентября в Центральном Доме Архитектора в рамках Международного фестиваля «Зодчество» будет экспонироваться макет архитектурно-художественной концепции «Улица Мира».

С 26 по 30 сентября в Центральном Доме Архитектора в рамках Международного фестиваля «Зодчество» будет экспонироваться макет архитектурно-художественной концепции «Улица Мира».

Грандиозный бумажный макет площадью девять квадратных метров создавали 200 студентов Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета под руководством кандидата архитектуры, доцента Константина Колодина. Толчком для возникновения концептуальной идеи стал теракт, произошедший 3 апреля 2017 года в Петербургском метрополитене. Студенты приняли решение создать проект, который стал бы мощным мировым символом, протестом против подобных трагических событий.

Авторы создали макет самой безопасной в мире улицы, которая должна проходить через страны и континенты, через моря и океаны, через горы и долины, через реки и ручьи. Она обогнет нашу планету, создавая общее пространство. Счастливые жители Улицы Мира будут жить на ней, работать, открывать свои магазины и офисы, создавать экологические фабрики и заводы, производить энергию при помощи альтернативных источников, восстанавливать утраченные объекты живой природы, решать сложные вопросы по климатическому равновесию.

Концепция относится к новому архитектурному направлению – хаотизм, последователи которого стремятся уйти от однообразных линейных конструкций. Хаотизм дает много возможностей для самовыражения и смелых архитектурных решений.

По мнению руководителя проекта Константина Колодина, Улица Мира служит своеобразным символом, объединяющим прошлое, настоящее и будущее.

Адрес выставки: Москва, Гранатный пер., д. 7, стр. 1, Центральный Дом Архитектора.

Постоянная ссылка на материал: http://www.smi2go.ru/publications/146703/