Мастер-классы в рамках проекта «Республиканский фестиваль «Карельская роспись»

Тематика: **Культура**
Корпоративные новости

Дата публикации: 31.08.2022

Дата мероприятия / события: 31.08.2022

г. Петрозаводск

20 июля 2022 года местные жители деревень Кижской волости Оятевщина, Ерсенево, Патаневщина познакомились с техникой традиционной Заонежской свободной кистевой росписи.

Мастер-класс провели Гиссиева Елена, художник- мастер по росписи, член Гильдии мастеров Республики Карелия, выпускница художественного училища им. Калинина.
Бабкина Елена, художник- мастер по керамике, член Гильдии мастеров Республики Карелия, выпускница художественно- промышленного училища им. Васнецова. Гущина Юлия, художник - мастер по керамике, председатель Гильдии мастеров Республики Карелия, выпускница художественно- промышленного училища им. Васнецова.

На память участникам мастер-класса остались не только собственноручно выполненные работы. Художники оформили наружное стеновое панно в гостевом доме в Ерсенево и межкомнатную дверь гостевого дома в Патаневщине. Это одновременно послужит образцом для создания новых оригинальных работ и познакомит туристов с заонежскими традициями росписи.

18 и 19 июля такие же мастер-классы для местных жителей состоялись в Великой губе. Кроме этого, члены Гильдии мастеров Республики Карелия познакомились с опытом работы библиотеки дер. Космозеро по сохранению традиционной росписи и истории Заонежских мастеров Абрамовых, обсудили с участниками общественных организаций Заонежья перспективы взаимодействия по развитию этого направления сохранения культурного наследия.

По большой просьбе сотрудников Музея северного Приладожья команда проекта провела серию мастер-классов и в Сортавале. Занятия под руководством педагога Натальи Ратниковой проходили в стенах музея, в доме исторической застройки города. Два дня напряженных тренировок в работе с кистями и красками не прошли даром. Группа, сформированная при помощи волонтера проекта, сотрудника Музея северного Приладожья Тамары Даблиевой, освоила азы техники свободной кистевой росписи и познакомилась с образцами старинных и современных работ в этом стиле. У каждого в результате получилась своя композиция. Мы будем очень рады, если кто-то из наших учеников продолжит освоение этого красивого ремесла. Наши педагоги будут на связи.

Напомним, что проект «Республиканский фестиваль «Карельская роспись» реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Постоянная ссылка на материал: http://www.smi2go.ru/publications/146286/